



INFO COOP 32

OCCE AUTONOMES & SOLIDAIRES

N° 67
Juin 2016

Bulletin d'information des coopératives scolaires du Gers

AD OCCE du Gers Chemin de la Réthourie 32000 AUCH

et fax : 05 62 61 27 85 ad32@occe.coop http://www.occe32.net

Sommaire

Edito

Par Colette Dulaur

p. 1-2

Une année OCCE

...

Fabriquer du cinéma, pour affuter son esprit critique - Ecologie et journalistes en herbe !

p.3

De la littérature jeunesse, pour s'interroger - Un climat de classe serein

p.4

Théâ, faire groupe, s'émanciper

p.5 et 6

Compte rendu AG

p.7

Des outils pour un climat de classe plus serein

p.8

Editorial

A quoi sert l'OCCE ?

Pour certains, c'est l'évidence, la coopérative de l'école adhère à l'OCCE. D'autres peuvent se poser la question : pourquoi adhérer à un organisme auquel il faut payer une cotisation alors que ma coopérative peut être indépendante, déclarée en tant que loi 1901 par exemple ?

Adhérer à l'OCCE, c'est tout d'abord se situer dans l'historique des coopératives scolaires, l'intitulé de l'association renvoie à un choix idéologique : la COOPERATION, face à l'individualisme, la compétition. La coopérative scolaire est créée comme un instrument au service de projets pédagogiques. Elle va bien au delà de la possibilité de financer des achats. Adhérer permet de se situer dans un cadre déterminé, celui de la mise en commun de ressources, de l'échange des pratiques, de l'entraide. La laïcité en est une des données fondamentales ainsi que la mise en place d'outils permettant de faire des enfants les acteurs de leurs apprentissages. De plus, organiser des ventes de pâtisseries, de fleurs ou toute autre chose n'a qu'un seul objectif : apprendre dans de meilleures conditions. En effet, cet argent permet de faire telle sortie scolaire, d'aller au théâtre, au cinéma...

(Suite de l'édito page 2).



Illustration réalisée par le groupe d'écriture de Jean de La Fontaine, L'Isle Jourdain

Nos autres projets à (re) découvrir sur le site de l'association : www.occe32.net

Les Ecrits Tournants, les Ecoles fleuries, le Forum des Droits de l'Enfant (témoignage des élèves de Jean Jaurès sur notre site internet), les fiches patrimoine, des malles de jeux coopératifs qui circulent en prêt dans les classes, le concours d'affiches des Francas, les Rencontres au Castelnau, autant d'actions annuelles que nous avons reconduites ou soutenues.

Des collègues qui forment des délégués et des médiateurs de cour et la participation au Forum des Ados à Plaisance du Gers.

La Fête de la Science à Gimont en octobre 2015.

L'accompagnement du Conseil départemental des Jeunes sur certaines thématiques.

La formation d'étudiant.e.s de l'ESPE.

L'organisation d'un marché de connaissances sur les pratiques coopératives.

L'OCCE, tant au niveau départemental que national, propose aux classes des projets. Ils ont été élaborés hors cadre hiérarchique par des enseignant.e.s. Chaque adhérent peut entrer dans les projets de son choix, bénéficier des échanges avec ses pairs grâce à l'outil informatique, aux contacts directs organisés par la section départementale, ou profiter du soutien de l'animateur départemental. Il met en place des actions, les accompagne, anime des ateliers dans les classes, soutient la réflexion et l'action pédagogiques.

L'instance départementale coordonne aussi parfois l'intervention, voire l'aide d'autres organismes partenaires de l'école (Francas, JPA, Ligue de l'Enseignement...).

Tout ce travail, l'infrastructure qui le rend possible, n'existe que par la cotisation des adhérents qui en retour en bénéficient.

Un autre aspect de l'adhésion mérite qu'on y réfléchisse : c'est l'OCCE qui est responsable de la gestion de chacune des coopératives, c'est elle qui est garante de la tenue correcte des comptes. Elle propose d'ailleurs des outils de gestion et un accompagnement personnalisé par notre secrétaire administrative ou des élus du conseil d'administration. L'enseignant.e est ainsi accompagné.e et non plus seul.e face à cette responsabilité.

La cotisation payée par les écoles au prorata du nombre d'élèves nous permet ainsi de participer à deux postes budgétaires pour mener à bien nos actions. Néanmoins, rien ne serait possible sans la fédération nationale qui met à disposition, par solidarité et équité territoriale un animateur et une secrétaire administrative à disposition.

Oui, l'OCCE fait partie des tenants de l'éducation populaire, elle travaille à donner aux enseignants les moyens d'amener les enfants vers une société plus humaniste. Elle les soutient, les accompagne.

Un journal pour promouvoir l'esprit critique, l'écologie et découvrir la presse

L'école de Seysses-Savès s'est essayée au jeu de la conférence de rédaction pour mettre en page leurs travaux, à la manière d'un véritable journal. Le numéro écrit et mis en page est visible sur le site de l'OCCE 32. Bravo à eux. Mais eux, qu'en ont-ils pensé ?

Que dire de l'expérience INFOS ECOLOS et de la complémentarité des projets ?

Parole aux élèves.

« Nous avons été motivés pour écrire le journal *infos Ecolos* car nous avons beaucoup de choses à partager, à raconter ». *Clara et Océane.*

« Nous avons découvert des légumineuses qui remplacent les protéines animales dans les menus. » *Éma et Lucie.*

« Nous avons compris qu'il existe plusieurs sortes d'agriculture et que celle qui protège le plus l'environnement est celle qui utilise moins d'eau pour arroser, qui n'utilise pas de produits chimiques pour désherber et tuer les insectes du sol et les maladies des plantes. » *Alexis D. et Léo.*

« Nous mangeons un peu différemment à la cantine grâce à ces menus très bons et nous en parlons à la maison. » *Lina et Emily M.*

« Nous avons mangé des salades, nous allons goûter nos pommes de terre, et nous regardons pousser les tomates cerises en nous demandant si nous allons les déguster avant les vacances. » *Tous les élèves.*

Parole à la maîtresse.

En tant qu'enseignante habituée à travailler en projets, l'écriture du journal *Infos Ecolos* est venue en appui au projet axé sur « L'alimentation et le développement durable ». Elle a été un élément moteur pour mettre en valeur les travaux d'élèves, leur coopération, leur motivation, leurs connaissances. Beaucoup d'échanges ont favorisé une bonne ambiance de travail.

Actions départementales 2015 - 2016

Du cinéma dans les classes

En partenariat avec Canopé 32, 3 classes se sont essayées à la grammaire cinématographique pour des films d'animation (MS-GS de Fleurance La Croutz et IME La Convention) et un documentaire (école et ALAE de Lussan).

L'Occe y voit un moyen de travailler en équipe et de trouver une place dans le groupe. L'objectif est une éducation critique à l'image : « jouer avec les images, avant qu'elles ne se jouent de vous ». Le film de Fleurance a été diffusé lors du Forum des images organisé par Ciné 32 et la DDCSPP (qui propose une formation cinéma, à l'origine de la coopération ALAE-école de Lussan).

Mais laissons plutôt la parole aux artistes : Anne Arnaud, enseignante à Fleurance, La Croutz.

Depuis quelques temps déjà j'étais tentée par la réalisation d'un film avec ma classe de maternelle. Déjà l'année dernière, nous nous étions lancées avec une animatrice de l'ALAE dans un tel projet, et j'avais trouvé ce travail passionnant même si le manque de formation et de matériel performant nous avaient laissés un peu sur notre faim.

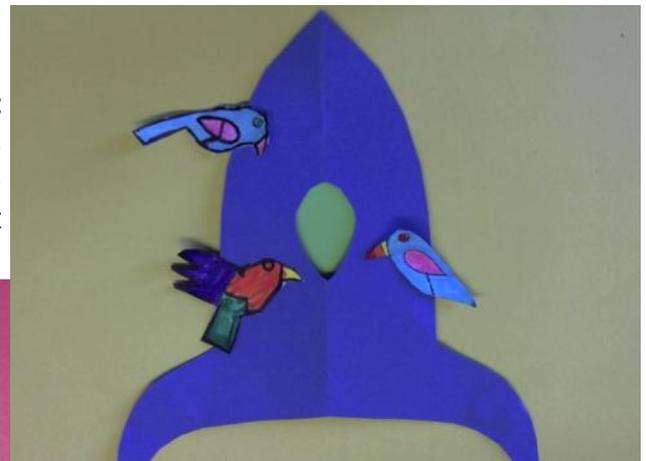
Cette année nous avons pu bénéficier de l'aide d'un intervenant OCCE. C'est ainsi que nous avons vu débarquer Arthur son ordi sous le bras, tout près à nous aider à réaliser un film. Très vite, il a appris à mes élèves à maîtriser les techniques de l'animation et je dois avouer que j'ai été bluffée par la facilité avec laquelle ils ont compris et se sont emparés de l'outil numérique. En ce qui concerne le scénario, nous sommes partis d'un travail réalisé en classe : la fabrication d'un livre à conter que nous avons étoffé d'une

poésie. Ce projet a permis de travailler de nombreuses compétences dans de nombreux domaines : le langage (oral et écrit), la numération, les arts plastiques...Il a surtout permis de fédérer tous les élèves autour d'un projet commun et riche de sens, de les rendre acteurs de leurs apprentissages. De l'écriture à la réalisation tous se sont investis et ont pris un réel plaisir.

Et puis, quand on se lance dans un tel travail c'est magique ...à la fin on voit sur l'écran ce que l'on a fait, et là je vous promets qu'on voit aussi pleins d'étoiles s'allumer dans les yeux !

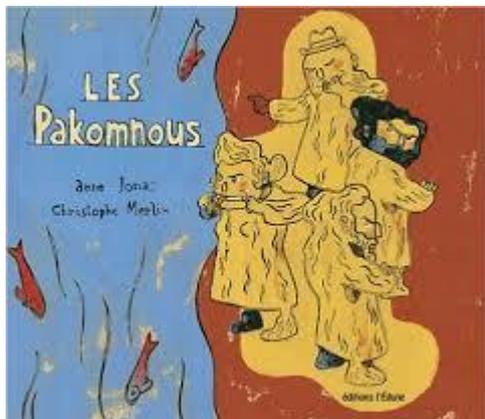
Gestion des conflits

Voici une problématique qui a connu un vif succès cette année. Deux animations pédagogiques ont eu lieu cette année (Gimont), plus deux animations auprès de deux équipes (L'Isle-Jourdain) : quels outils pour une éducation émotionnelle des enfants, quels mots pour une communication non-violente, comment se poser comme médiateur et non comme juge, mettre en place des activités qui améliorent le climat de classe pour prévenir les conflits. Nous reconduisons ce soutien aux classes l'année prochaine.



Jeu de piste littéraire : Les Pakomnous

Dans le contexte de peur de l'étranger, l'OCCE 32 a choisi un ouvrage d'Anne Jonas et Christophe Merlin. Les Pakomnous illustre cette peur de l'Autre...qui résulte souvent d'une méconnaissance. Et le dépassement de cette peur passe...par les enfants. Il avait d'autant plus sa place dans notre projet « Droits de l'Enfant » annuel. L'album est en prêt à l'association, ainsi que le jeu de piste prêt à être réutilisé. 5 classes et un ALSH ont travaillé



sur l'ouvrage. L'Ulis du collège Carnot a créé, en étroite collaboration avec la ludothèque du Grand Auch, un jeu coopératif superbe. Les enfants qui ont participé au Forum des Droits de l'Enfant ont pu y jouer sur l'atelier OCCE. Il sera également en prêt au local OCCE l'année prochaine.

Cet ouvrage a également été choisi, car l'OCCE a participé aux Rencontres au Castlenau, salon du livre initié par l'école de Castelnau Barabarens, mais qui connaît désormais une 2e journée sur les écoles du Garros. Anne Jonas était présente. Les activités que l'OCCE a proposées aux classes avaient un lien étroit avec les problématiques de l'album : connaître les autres, se connaître soi, avoir confiance.

Un jardin pour comprendre le monde qui nous entoure...et améliorer son cadre de vie quotidien !

Jean-Pierre Guérin, administrateur de l'OCCE du Gers, nous présente les travaux d'une école :

Les membres du jury OCCE/DDEN ont été particulièrement séduits par le projet présenté par l'Ecole de Terraube.

Le thème choisi, « Culture de plein champ », n'avait jamais été abordé auparavant, du moins dans cette complexité.

Ont été pris en compte :

- Le recensement des différentes céréales avec leurs particularités.
- L'intervention d'un technicien responsable de silos pour connaître les conditions d'acheminement et de stockage des céréales.
- La rencontre avec un gestionnaire d'une minoterie pour préciser les différents types de farines et leur utilisation.
- La visite chez un boulanger pour apprendre les techniques de pétrissage et de confection des différents pains.
- L'accompagnement d'un parent d'élève agriculteur pour la fourniture de grains mais aussi pour des conseils dans l'organisation des semis de céréales dans le jardin d'école.
- La municipalité de Terraube a également largement contribué à ce projet, en mettant personnel et matériel à disposition des enseignants.

Il faut aussi souligner la clarté des affiches didactiques réalisées par les élèves et surtout leur aisance à présenter leur projet en mettant un point d'honneur à tenter de ne pas utiliser leur papier lors de leur intervention orale.

Cette assurance, cette confiance en eux ont été ressenties aussi bien chez les tout petits que chez les plus grands, témoignant d'un gros travail personnel.

La masse du vocabulaire spécifique acquis est ainsi remarquable.

Enfin le goûter qui suit traditionnellement, était lui aussi dans le thème puisqu'il était composé de plusieurs gâteaux, biscuits et pains divers confectionnés par les élèves.

Seule une démarche coopérative basée sur la confiance et le respect mutuels insufflés par les enseignantes, a permis ce résultat d'une grande richesse.

Théâ : Du théâtre contemporain à l'école ? Si, c'est possible !

En partenariat avec l'Adda 32, la compagnie Kiroul et grâce au soutien d'Auch Ville amie des enfants et la DSDEN, 7 classes ont relevé le défi de se frotter aux œuvres de Suzanne Lebeau (*Petit Pierre*, *L'Ogrelet*, *Fontière Nord*). Elles se montrent ambitieuses certes, mais aussi drôles et poétiques.

Les enseignant-e-s ont suivi une animation pédagogique avec Perrine Lurcel à la Petite Pierre et les classes ont bénéficié de 2 interventions de la compagnie Kiroul.

Des rencontres départementales ont eu lieu pendant la Semaine des Droits de l'Enfant, le jeudi 7 avril 2016, au théâtre municipal d'Auch (à l'italienne, un lieu magique !).

Approvoiser la scène, choisir des extraits qui plaisent à tout le monde, mettre en voix, en corps...mais pas tout seul ! Le groupe classe devient source de soutien et on peut compter sur ses camarades. Une vraie aventure qui soude un groupe classe.

Chaque année une formation nationale de 4 jours est proposée par l'Occe, pendant les vacances d'automne. Tous les frais sont pris en charge, excepté les transports. Cette année, la formation aura lieu dans le Nord.



Théâ de l'intérieur, témoignage de Muriel Ducuing, école de Monfort :

Alors que chaque année, persuadée de l'intérêt de l'éducation artistique à l'école et en particulier du théâtre, je faisais mon projet dans mon coin, à chercher des textes, des artistes à rencontrer, où se produire... ; Arthur (l'animateur pédagogique de l'OCCE du Gers) me dit : « Mais tu sais que ce projet existe clé en main organisé par l'OCCE , les élèves travaillent sur les textes d'un auteur intelligemment sélectionné pour les thèmes riches abordés, ils peuvent voir une pièce de cet auteur, et un artiste vient 2 fois dans



la classe pour aider à la création, puis ils montrent leur création au théâtre d'Auch... »

Hein ? Quoi ? Tout cela existe et je suis assez bête pour ne pas y participer et me faire du travail supplémentaire ? Cela en était trop je m'inscris alors à « Théâ »

Cette année ma classe de cycle 3 était composée d'élèves très divers allant de la grande introversion à la grande assurance pas si fondée que ça.

Nous avons commencé à lire *L'Ogrelet* de Suzanne Lebeau après la Toussaint et nous avons découvert le texte mis en scène par la compagnieavant les vacances de Noël. Les élèves étaient ravis et surpris de découvrir le texte qu'ils avaient lu, interprété sous leurs yeux. Cette première approche a donné lieu à des débats sur l'interprétation et une analyse plus fine du texte, ce qui était très intéressant sur le développement de leur sens critique.

Après Noël nous avons débuté des séances de théâtre par des petits jeux travaillant l'écoute dans le groupe, la détente du corps, le plaisir du jeu.

Théâ, suite...

J'ai pu me réjouir en observant que les tentions du groupe s'apaisaient, que la coopération devenait plus naturelle et surprise : les élèves introvertis trouvaient leur place et un espace de communication, enfin ; les élèves très confiants découvraient leurs faiblesses et apprenaient l'humilité.

Puis nous avons commencé le travail de lecture de morceaux choisis dans *Petit Pierre* autre pièce de Suzanne Lebeau. Nous avons lu et joué avec ce texte jusqu'à le rapper (proposition faite par un élève ayant des difficultés en lecture, n'aime pas lire et qui l'a fait avec plaisir). Ce texte a permis de travailler sur l'acceptation de la différence puis sur le racisme et d'aborder l'antisémitisme. Les élèves ont pris part à la création en sélectionnant des morceaux de textes puis dans les séances de travail où les exercices sont devenus des moments de mise en scène. Une fois de plus, leur sens critique a été éveillé. Ils ont appris à prendre la parole, donner leur avis, le justifier, à travailler ensemble, à s'écouter, se respecter, ont pris confiance en eux.

Le jour de la rencontre départementale où chaque classe propose sa création aux autres classes, les élèves ont appris le trac, le dépassement de sa peur, le respect de la peur des autres et la fierté.

Ce jour là 2 moments m'ont particulièrement marqué :

un élève, qui ne parle pas et porte sur lui une grande tristesse, a pris la parole dans un rassemblement après la répétition dans le théâtre (1^{ère} fois de l'année le 7 avril) pour dire, avec une grande banane sur le visage, « c'était trooop bien ! » pendant la représentation un élève n'a pas pu dire une de ses répliques. Les autres lui ont dit « ce n'est pas grave n'en parlons plus, on a assuré. »

Est ce que je referai Théâ ? Oui c'est sûr, car oui c'est ça l'École : apprendre dans sa façon d'être au monde, se questionner sur celui-ci tout en montrant l'importance de l'entraide et des interrelations, bref, tout ce que porte le projet Théâ.

Les 6e du collège Carnot et leur enseignante Aurélia Dorez témoignent aussi de cette aventure (suite du témoignage sur le site internet de l'OCCE 32 !) :

Cette année, j'ai eu la chance de participer au projet Théâ, consacré dans le Gers à Suzanne Lebeau, dramaturge canadienne qui m'accompagne depuis de longues années, dont j'aime à la fois l'écriture et la sensibilité avec laquelle elle aborde notre monde.

J'ai choisi, à compter de décembre, de consacrer l'une de mes heures de français à ce projet. Tous les mardis matins, les élèves ont eu « atelier-théâtre ». Dans un premier temps, ils ont découvert *L'Ogrelet*, d'abord en classe, par le biais de la lecture à voix haute, puis à Cuzin, dans une mise en scène de la compagnie «9 Thermidor». Grâce au partenariat Théâ-Ligue de l'enseignement-ADDA, ils ont pu bénéficier, pendant une heure et demie, de l'intervention de Stéphane Boireau, comédien (l'ogrelet en personne !).

S'est ensuite enclenché un travail de pratique théâtrale, pour explorer le corps, la voix, le rapport à l'autre, réveiller un peu cet imaginaire qui s'engourdit si vite, écouter l'autre, recevoir ses propositions, gagner en confiance, sortir la voix, ouvrir le visage, jouer avec les émotions, s'abandonner à ce qui peut parfois s'imposer à nous dans le jeu, estomper toutes ces petits crispations (épaules rentrées, mains nouées, jambes croisées...corps corseté en équilibre instable!), enlever petit à petit les gestes excessifs, inutilement démonstratifs, pour gagner en justesse (donner à voir la tristesse, cela peut passer par autre chose que "pleurer avec force sanglots dans ses mains")... Je ne détaille pas ici les nombreux exercices et jeux menés durant ces ateliers.

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 10 février 2016

L'Assemblée générale de l'exercice de l'année 2014-2015 s'est déroulée le 10 février 2016 dans les locaux de l'école élémentaire Jean Jaurès à Auch.

En introduction, les élèves du CE2-CM1 de cette école, classe d'Esther Lopes, présentent un diaporama Le conseil de vie de classe. Un dialogue riche et fructueux s'est engagé entre les élèves et les adultes présents à l'AG.

Rapport moral :

L'année 2015 a été marquée par des événements graves. Suite aux attentats de janvier des mesures ont été mises en place par le Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche comme les onze mesures pour une grande mobilisation de l'école pour les valeurs de la République, les Assises départementales ou la Réserve citoyenne.

Mais il semble que l'école soit incapable de donner une espérance à celles et ceux qui se trouvent écartés de la société dominante. Trop engluée dans le discours, dans les évaluations, dans l'individualisme, elle ne permet pas à tous les de trouver des raisons d'espérer. Les grandes déclarations, les grandes manifestations nationales sont insuffisantes. C'est dans le quotidien de la classe, des activités périscolaires que, avec la participation active des enfants, nous devons mettre en œuvre des pratiques qui permettent à tous de se sentir membre d'une communauté. L'école, le collège, le lycée doivent être des lieux de vie. L'OCCE, par ses projets, son engagement dans la pédagogie coopérative participe veut prendre toute sa place dans ce dispositif.

Rapport d'activités :

Après une présentation générale de tous les projets, quelques responsables en ont détaillé certains :

- Le jeu de piste littéraire à partir de l'album *Péronille Chevalière* qui a permis une réflexion sur l'égalité hommes-femmes.
- Le cinéma avec le partenariat avec Canopée et la participation des classes au Forum des images de Ciné 32 et de la DDCSPP. Le film présenté par l'école d'Estang a reçu un prix national au festival Lire et Écrire des Images de l'OCCE.
- les Écoles fleuries où cinq écoles ont été primées au niveau national.
- Le Forum des droits de l'enfant en partenariat avec l'UNICEF « Auch, ville Amie des Enfants », les Francas et la Ligue de l'enseignement 32.

Rapports financiers du conseil d'administration :

Le total des produits du siège départemental s'élève à 58 374,56 € pour l'exercice clos contre 58 507,35 € pour l'exercice précédent alors que le total des charges est de 61511,75 €. Le résultat de l'exercice se solde par un déficit de **2 768,19 €**.

Le total des ressources des 214 coopératives et foyers consolidés est de 1 915 393 80 € pour un total de charges de 1 738 225,16 €.

Le produit moyen est estimé à 141,00 € par coopérateur.

Elections au conseil d'administration

Renouvelables : Yves AUGÉ, Claudine AUGÉ, Jean-Pierre GUÉRIN, Bernard LAFFARGUE.

Nouvelles administratrices : Christine MENUET, Muriel DUCUING, Laure Lopez.

Cotisations 2016-2017

Au vu du déficit de cette année et malgré l'augmentation de la cotisation par élève votée l'an dernier pour l'exercice 2015-2016, la cotisation pour 2016-2017 suivra l'augmentation de la part nationale qui est de 0,05 € par élève. Montant des cotisations 2016-2017 : 1,85 € par élève des classes élémentaires et 1,58 € pour ceux des classes maternelles.

PS : vous pouvez consulter le compte-rendu intégral sur le site de l'AD

http://www.occe32.net/pages_adminis/AG_15_02_04_CR.pdf

Agendas coopératifs : des outils pour la classe

Une boîte à outils, pour un climat de classe bienveillant, qui permet à tous d'apprendre. Nous nous proposons de venir en classe, tester avec vous des activités d'écoute des autres, de prise de parole, ou bien de prendre ce temps en équipe pédagogique. C'est un travail qui peut être réalisé en coopération avec le périscolaire !

Avec des outils de l'agenda, nous avons travaillé l'estime de soi et des autres, la conscience de ce qui blesse, sont autant de travaux qui permettent ensuite de...gagner du temps sur les retours de récréation gachés par des conflits qui pourraient se régler de manière autonome par les enfants. Nous avons travaillé avec les écoles de Pavie, de Monfort, de Marianne, de Fleurance, de Masseube (collège), de Lucie Aubrac à L'Isle Jourdain...



Un agenda et des activités adaptées pour chaque cycle

Si vous voulez en savoir plus, contactez-nous. Plus d'informations également à l'adresse suivante : www.occe32.net/annee_encours/agendaCoop.html

Des conseils d'enfants pour un climat de classe serein

L'Occe accompagne toutes les classes qui le souhaitent sur la mise en place de conseils d'enfants : vous trouverez plus d'information sur notre site internet. Voici le témoignage de Laure Lopez de l'école de Fleurance (Pasteur-Monge) :

Dans notre nouveau projet d'école rédigé en juin 2015, nous avons choisi pour axe 1 : « Vivre ensemble en bonne entente ». En effet, notre grande école souffrait de nombreux conflits entre élèves qui rendaient parfois difficile la mise au travail en classe.

Trois objectifs nous semblaient prioritaires :

Respect des autres et respect de soi ; Ecouter – S'écouter ; Solidarité et partage.

Le travail sur les conseils d'élèves vient s'inscrire dans ces objectifs.

Le groupe de CM1 était annoncé comme difficile car souvent en conflits. Des « meneurs » pouvaient monopoliser la parole, l'attention et indiquer aux autres un certain type de comportements pas toujours adaptés. Nous avons donc opté avec ma collègue pour un travail de fond sur la parole et le respect des autres.

Dans un premier temps, des « ateliers philos » avec Emmanuelle et Bertrand des Francas se sont mis en place pour débattre des thèmes de l'amitié, de l'égalité filles-garçons... Puis Arthur est venu présenter les messages clairs et les conseils d'élèves. Enfin, nous nous sommes lancées avec des conseils hebdomadaires.

Dans un premier temps, les billets « j'ai un problème avec... » étaient les plus nombreux... Mais les discussions ont vite montré que la parole pouvait réduire les conflits. Ensuite, les élèves se sont saisis de ces conseils pour évoquer l'organisation de la cour de récréation. Les élèves nous ont fait comprendre qu'ils manquaient de matériel et donc d'activités... d'où la multiplication des conflits par manque d'occupations.

Il est très intéressant de voir comment ils discutent de tout ça entre eux, certains s'arrêtent à leurs envies, d'autres plus « raisonnables » rappellent que la cour est un espace partagé, qu'il faut penser à tout le monde... Des échanges riches et variés toutes les semaines !

En peu de temps, les élèves ont pris goût à ces moments. Une élève m'a demandé récemment si « les maîtres de CM2 font ça aussi parce que c'est trop chouette de discuter ensemble. »



Le dé des sentiments, un baromètre pour mieux se connaître et mieux connaître ses camarades.